

كوكى فى

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly

بيت جديد



تأليف: ستيللا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد

مكتبة
٢٠٠٩

كوكى فى بيت جديد

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amy




رسوم: كارولين مكفورد

تأليف: ستيللا بلاكستون





An abstract painting featuring bold, thick black outlines that define various geometric shapes. The background is composed of large, textured areas of color, including shades of yellow, green, blue, and red. In the center-right, a large, irregular blue shape contains two smaller, lighter blue diamond-like motifs. To the right, a red and blue checkered pattern is visible. The overall style is expressive and modern.

تَصْحُو كوكى
فى يَوْمٍ جَدِيدِ.
يَوْمٌ جَمِيلٌ بِالتَّأَكِيدِ.

وَلَكِن مَّاذَا يَحْدُثُ الْيَوْمَ؟
صَنَادِيقُ كَثِيرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.





يَتَشَمُّ بِنْدَقٍ .

تُكَشِّرُ كَوَكِي .



ڪوڪي... تَعَالَى هُنَا

لا تَذْهَبِي هُنَاكَ.



اليَوْمُ نَنْتَقِلُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ.





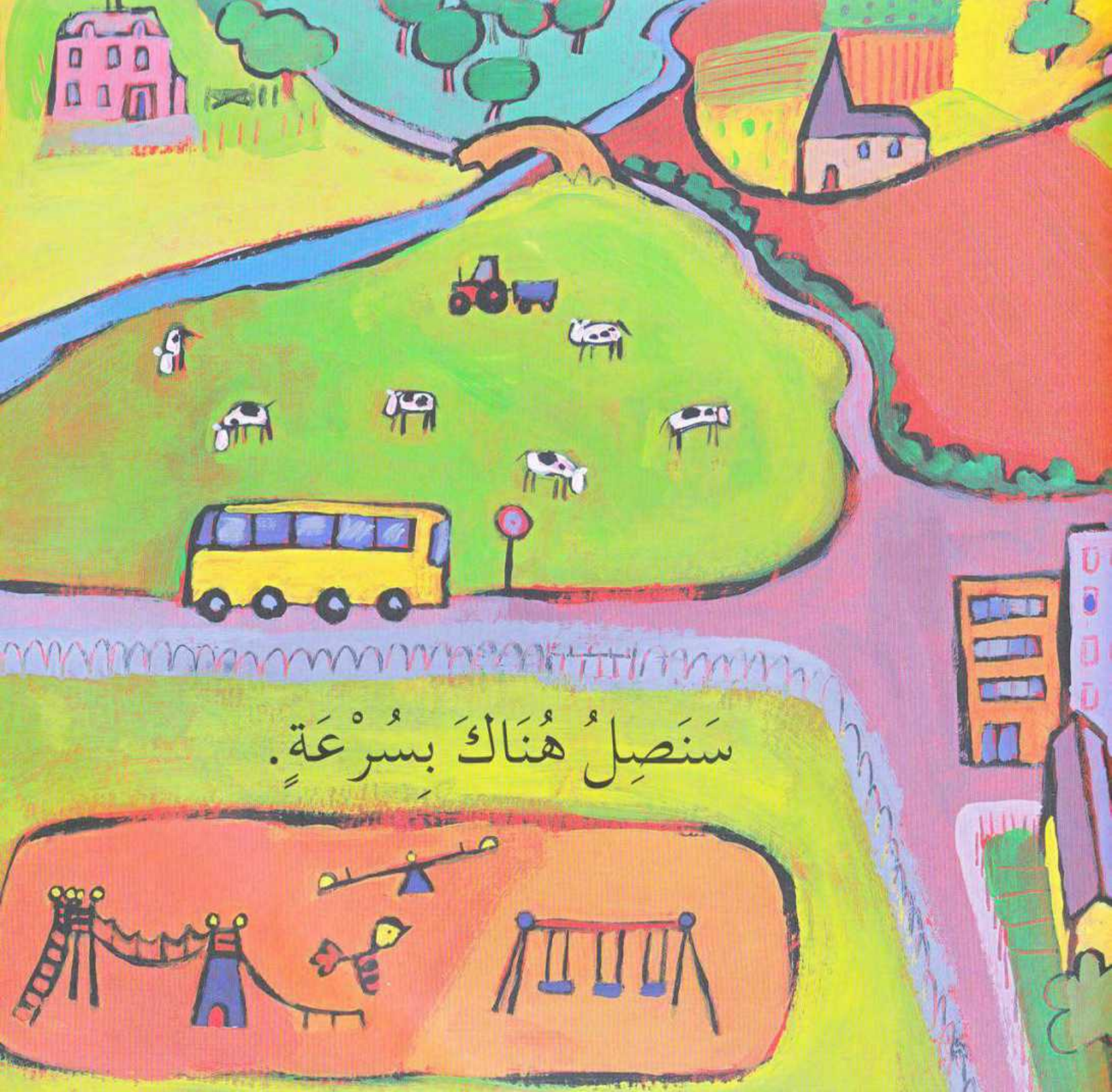


الْبَيْتُ الْجَدِيدُ لَيْسَ بَعِيدًا عَن هُنَا.



تَعَالَىٰ وَانظُرِي، اقْتَرِبْ بَيْنَنَا!





سَنَصِلُ هُنَاكَ بِسُرْعَةٍ.

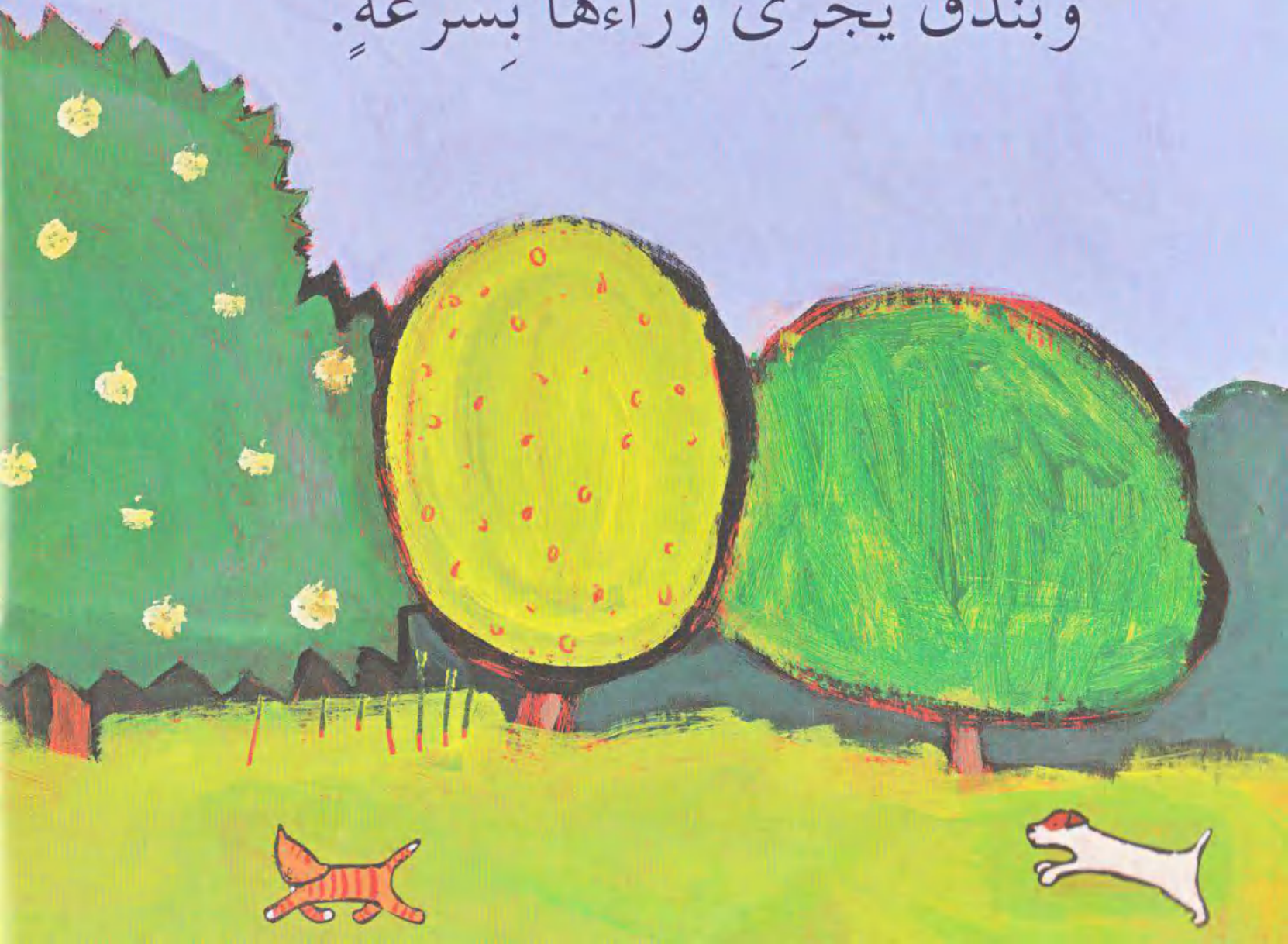




الآن سنَجْرِي ونَلْعَبُ.

تَجْرِي كوكي.

وبندق يَجْرِي وَرَاءَهَا بِسُرْعَةٍ.



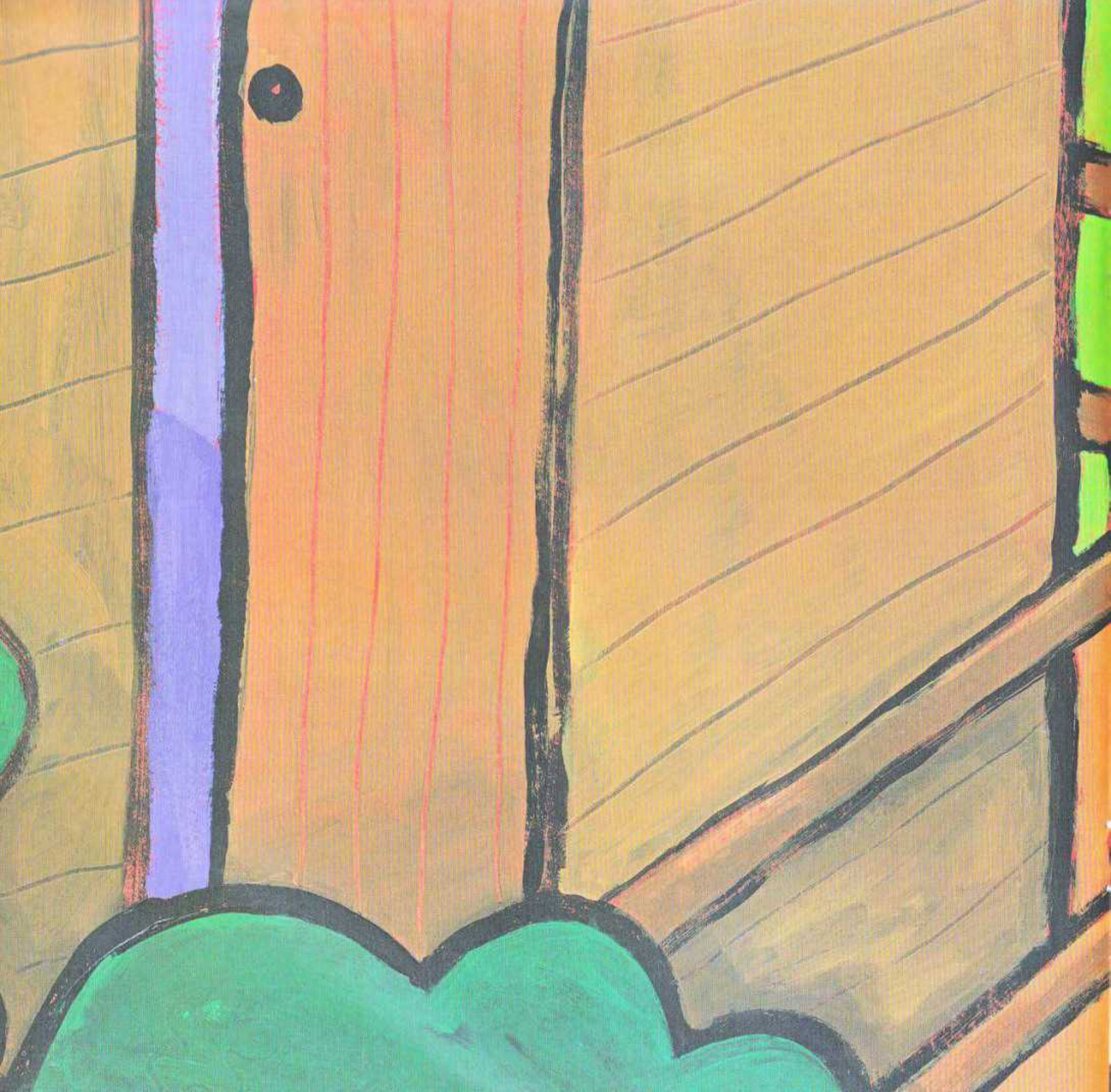


تَفُوزُ كوكى فى السِّبَاقِ.

وتَصِلُ أُولَا

لِلبَيْتِ الصَّغِيرِ.









هنا أشياء كثيرة

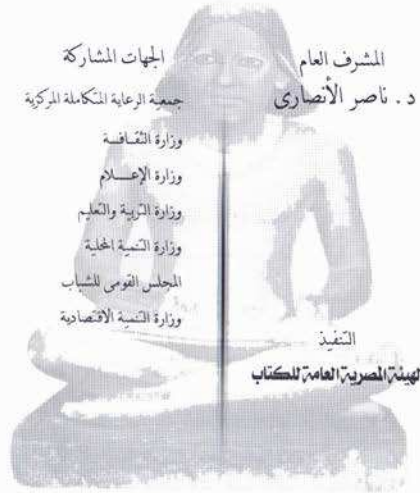
يُمْكِنُ أَنْ نَرَاهَا وَنَشْمُرَ رَائِحَتَهَا الْجَمِيلَةَ.



نَعَمْ! يُعْجِبُنَا
هَذَا الْمَكَانُ الْجَمِيلُ.



مكتبة
برعاية السيدة
سوزانا مبارك



المشرف العام
د. ناصر الأنصاري
الجهات المشاركة
جمعية الرعاية المتكاملة المركبة
وزارة الثقافة
وزارة الإعلام
وزارة التربية والتعليم
وزارة التنمية المحلية
المجلس القومي للشباب
وزارة التنمية الاقتصادية

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩/١٩٢٦٥، ديوى ٨٢٣
تدمك: ٨-١٣٣-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
٢٤ ص: ٢١,٨ سم × ٢٢,٥ سم
القصص الإنجليزية - قصص الأطفال

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٩، أطفال
العنوان: كوكى فى بيت جديد
تأليف: ستيللا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد

طبعة خاصة من دار الياس العصرية للطباعة والنشر
ضمن مكتبة الأسرة عام ٢٠٠٩



الطبعة العربية:

Cleo on the Move
First published in 2002,
Barefoot Books Ltd.
Text copyright © 2002 by Stella Blackstone
Illustrations copyright © 2002 by Caroline Mockford
The moral right of Stella Blackstone to be identified as
the author and Caroline Mockford to be identified as
the illustrator of this work has been asserted
All rights reserved
Arabic translation copyright © 2009 by Elias Modern Publishing House

© دار الياس العصرية للطباعة والنشر ٢٠٠٩
١ شارع كنيسة الروم الكاثوليك، الظاهر، القاهرة. ج.م.ع.
ت: ٢٥٩٣٩٥٤٤ - ٢٥٩٠٣٧٥٦ (٢٠٢)
فاكس: ٢٥٨٨٠٠٩١ (٢٠٢)
www.eliaspublishing.com

رقم الإيداع بدار الكتب: ١٦٤٧ / ٢٠٠٩
تدمك: ٤ - ٣٥٨ - ٣٠٤ - ٩٧٧
أدب الأطفال، ديوى ٨٠٨,٨٩٩٢٨٢

ISBN: 977-304-358-4
Legal Deposit Number: 1647/2009

الطبعة: دار الياس العصرية للطباعة والنشر

جميع حقوق النشر محفوظة لدار الياس العصرية للطباعة والنشر. لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أى وجه، أو بأى طريقة، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل، أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماتاً.

منافذ بيع مكتبة الأسرة

- مكتبة أسوان
السوق السياحي - أسوان ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠
- مكتبة أسيوط
٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت: ٠٨٨ / ٢٣٢٢٠٣٢
- مكتبة المنيا
١٦ ش ابن خضيب - المنيا
ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤
- مكتبة المنيا (فرع الجامعة)
مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا
- مكتبة طنطا
ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت: ٠٤٠/٣٣٢٥٩٤
- مكتبة المحلة الكبرى
ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً
- مكتبة دمنهور
ش عبد السلام الشاذلي - دمنهور
- مكتبة المنصورة
٥ ش الثورة - المنصورة
ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩
- مكتبة منوف
مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
«جامعة منوف»

- مكتبة الجيزة
١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٣٥٧٢١٣١١
- مكتبة جامعة القاهرة
بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعي -
الجيزة
- مكتبة رادوبيس
ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة -
مبنى سينما رادوبيس
- مكتبة أكاديمية الفنون
ش جمال الدين الأفغاني من شارع محطة
المساحة - الهرم - مبنى أكاديمية الفنون -
الجيزة ت: ٣٥٨٥٠٢٩١
- مكتبة الإسكندرية
٤٩ ش سعد زغلول - محطة الرمل
ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥
- مكتبة الإسماعيلية
التملك - المرحلة الخامسة -
عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية
ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨
- مكتبة جامعة قناة السويس
مبنى الملحق الإداري بكلية الزراعة - الجامعة
الجديدة - الإسماعيلية ت: ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨
- مكتبة بورفؤاد
بجوار مدخل الجامعة
ناصية شارع ١١ ، ١٤ بورسعيد

- مكتبة المعرض الدائم
١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق -
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ت: ٢٥٧٧٥٣٦٧
- مكتبة مركز الكتاب الدولي
٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨
- مكتبة ٢٦ يوليو
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٨٤٣١
- مكتبة شريف
٣٦ ش شريف - القاهرة ت: ٢٣٩٣٩٦١٢
- مكتبة عرابي
٥ ميدان عرابي - التوفيقية - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥
- مكتبة الحسين
مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة ت: ٢٥٩١٣٤٤٧
- مكتبة ساقية عبد المنعم الصاوي
الزمالك - نهاية شارع ٢٦ يوليو
من جهة أبو الفدا - القاهرة
- مكتبة المبتديان
١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة
- مكتبة ١٥ مايو
مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز
ت: ٢٥٥٠٦٨٨٨



المؤقتة صورة مشورة في كتاب بنادول والبراعة الحيا وحرارة العروة
القطعة الصورة لم تصف بالجمال والجمع كنية ، حيث تظهر بقايا المكتبة
التي أصابها القصف وقراراتها ، سقطت أعمدة الخشبية والكتف
وتحطت قطع اللوحات ونارت ، لكنه روفها المتينة على الشرفاء بقيت في
مكانها ، تصطف حولها الكلب في حال الهجرة. الشير للناس أنه في وسط
البرار والوقفي نعت ذلك شخصيات ، الشخصية للهوى في الكلب تروية
والنا ينميرها اللعاطون المر اللتب ، والنا الشير نعت في كتاب مفتوح
العلك أن معنى الصورة تؤكد أن العروة ، بوصفها العرم الماسك الوجوه
الديناي ، هي التي تغز عا دنه موجهه كل صور معاهدة الحياة ، وتمخ
الحياة بالكا نيز السو صل ، فالعروة تصوب فعمنا لما معنى ، وتعمق
إلا ولا كنا للحاضر ، وشخص استهنا لنا للمستقبل ، لهذا سظل
لومًا ووعوي أن نعتو لوجوه الحياة .

سوزان مبارك



ISBN # 9789774211338



6 221149 014404

٢,٥٠ جنيهاً



الهيئة المصرية العامة للكتاب



٢٠٠٩